

我挺喜欢这个作品的

图书推荐

超人力霸王 卡古娅!

C O S M I C P R I N C E S S  K A G U Y A !



什么是《超时空辉夜姬！》？

《超时空辉夜姬！》是日本原创长篇动画电影，改编自日本物语作品《竹取物语》，为山下清悟首部执导的长篇动画作品。剧中歌由多位知名VOCALOID创作者负责，动画制作则是STUDIO COLORIDO与STUDIO CHROMATO共同担任。（本作以原创动画电影为核心，同步推出官方小说，小说补充电影留白的心理描写与世界观细节，带来更完整的故事体验。

本作以原创动画电影为核心，同步推出官方小说，小说补充电影留白的心理描写与世界观细节，带来更完整的故事体验。



推荐理由与内容概览



01. 作品介绍

一部集动画、小说、漫画于一体的跨媒体IP，构建了一个完整且宏大的故事宇宙。



02. 故事梗概

一个跨越八千年的双向奔赴与宿命轮回，连接了古代传说与遥远未来的情感羁绊。



04. 角色魅力

拒绝脸谱化，每一个角色都拥有鲜活立体的性格塑造与清晰完整的成长弧光。



03. 核心看点

将东方神话与硬核科幻元素完美融合，配合精妙的非线性时空叙事，带来独特体验。



05. 文化创新

对经典日本文学《竹取物语》进行颠覆式解构与现代化改编，赋予了传统新的生命力。



06. 商业价值

IP在前期测试中已展现出卓越的市场表现，周边开发潜力巨大，拥有极高的品牌溢价。

作者介绍

桐山成人——《超时空辉夜姬！》官方小说作者
身份：日本轻小说作家，Fami 通文库出道，现居大阪

代表作：《四百二十连败女孩》（第 14 届 Fami 通文库 Entame 大奖获奖出道作）、新海诚《十字路口》小说版、《超时空辉夜姬！》官方小说。
（Fami 通文库是角川公司旗下的轻小说出版品牌。）

桐山成人在 2025 年春接到了《超时空辉夜姬！》的小说执笔邀约。起初，他只将其视为一份普通的动画电影小说改编工作；但在深入了解了作品的世界观设定、故事大纲，以及观看了制作中的影像素材后，他被这部作品的魅力深深震撼，意识到这是一个“不得了的工作”，也因此下定决心，要为原作打造一个能补充细节、让故事更完整的官方小说版本。



故事梗概

1. 故事改编自日本古典传说《竹取物语》，以现代东京为舞台，讲述了跨越时空的羁绊与双向奔赴。
2. 高中生酒寄彩叶在压抑的生活中，意外捡到神秘婴儿辉夜，而她竟是来自月球的“辉夜姬”。
3. 彩叶帮辉夜开启虚拟主播生涯，让她成为风靡世界的虚拟偶像“月见八千代”。
4. 随着月人即将带走辉夜，彩叶决心打破宿命，守护这份跨越千年的羁绊。
5. 最终真相揭晓：两人的羁绊早在八千年就已埋下伏笔，她们用爱打破了时间循环，迎来双向奔赴的结局。

竹取物语



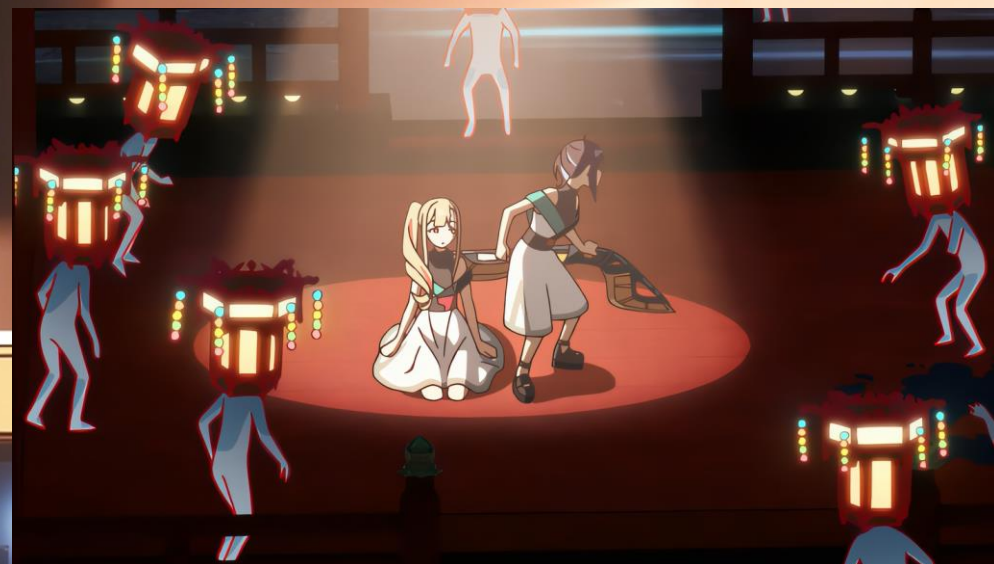
别名	竹取翁の物語 かぐや姫の物語
原名	竹取物語（たけとりものがたり）
作者	有源顺、源融、遍昭、纪贯之等说
语言	中古日语 文字：假名文
成书年代	不详，约十世纪初

1. 高中生酒寄彩叶在压抑的生活中，意外捡到神秘婴儿辉夜，而她竟是来自月球的“辉夜姬”。
2. 彩叶帮辉夜开启虚拟主播生涯，帮她达成长粉第一的目标，并赢得与八千代共同演出的机会。（短期目标？）



1. 随着月人即将带走辉夜，彩叶决心打破宿命，守护这份跨越千年的羁绊。

2. 最终两人的羁绊早在八千年就已埋下伏笔，她们用爱打破了时间循环，迎来双向奔赴的结局。



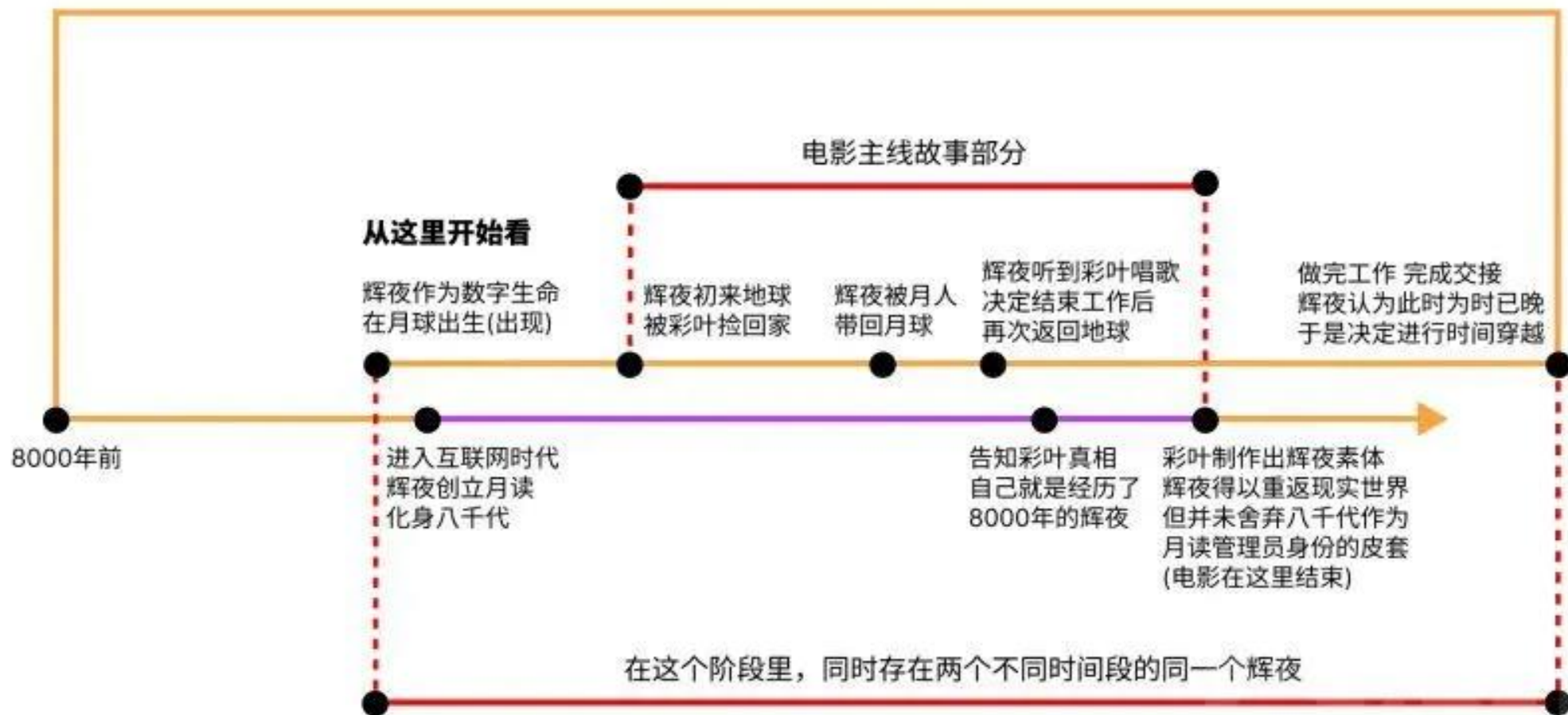
-预备开始!
-预备开始!

时间线解析

时间穿越因撞击陨石发生意外
导致辉夜穿越回了8000年前

辉夜

八千代

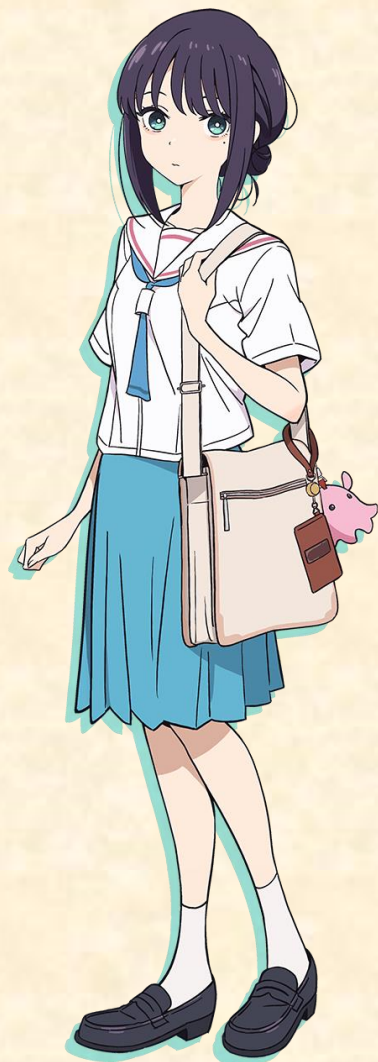


结论：本作为单一世界线，不是平行世界，没有多周目，没有辉夜1.0 2.0，只有一个世界，一个辉夜，一个彩叶。辉夜和八千代为同一个个体，最后与彩叶相识重逢的八千代就是和彩叶相处过的辉夜，即使电影最后该辉夜依旧还在月球工作中，也依然不影响此结论，看图便可理解。

角色魅力

- 在面对家里母亲的自立式教育下，她毅然决然孤身来到东京求学，独自撑起了自己的生活。
- 这份早早养成的独立，让她习惯了不麻烦别人，却也让她在遇见辉夜时，本能地伸出了最温柔的手。
- 在面对辉夜姬想要赢得八代杯的决心与坑求下辅佐她达成目标。
- 对于辉夜的归去竭尽全力的挽留，对于回归日常生活的现状表达出并做到了创造了属于她和辉夜的Happy end。

虽然你彩姐虽然体育，有着握力36kg(平均握力约为26kg)，仰卧起坐37次(平均次数约为24次)，坐姿体前屈66cm(平均成绩约为50cm)，反复横跳67次(平均次数约为48次)，20m折返跑92次(平均成绩约为47次)，耐力跑3'45"(平均时间约为5分钟)，50米跑6.8秒(平均成绩约为9秒)，立定跳远215cm(平均成绩约为171cm)，投球24m(平均成绩约为14m)，的成绩，美术、音乐、数学、英语、国文也只全100分，然后每天兼顾打工、追星买周边、玩游戏、做直播、做音乐、当辉夜姬老妈、天天熬夜(每天睡6个小时且睡眠时间占比一半是通过上课坐着睁着眼睛睡的绝技)，磕两瓶能量水就回满状态，钢琴弹得很好，会做饭，本来志愿报的东京大学法学院，可高中快毕业法转理科，专攻细胞学人工智能机械学……花个十年又可以攻克意识下载和仿生机器人技术，硬吃一个八千年记忆的无量空处只是晕了一会，还打游戏很强，并且照顾孩子也有一手的，很会做饭。但你彩姐是普通人类。



酒寄彩叶

- 身为月人的公主，辉夜有着和幼时彩叶相似的心理。面对月球上日复一日的枯燥工作与早已注定的宿命，她毅然离开月球，想要去探索更有意思的世界。
- 来到地球后意外遇到了彩叶。当彩叶生病卧床、连饭都顾不上吃时，是她笨拙却认真地学着照顾人、守在床边，给了这个同样孤独的少女关爱；在彩叶的生活像一潭死水，被打工、学业和压力压得喘不过气时，是她眼里的光、对世界的热爱，她的出现推着彩叶向前走，让她第一次觉得，原来平淡的日子里也能有值得期待的东西。
- 辉夜的出现，给予彩叶生活的动力，让她不再只是机械地活着。更重要的是，辉夜让彩叶开始理解母亲的“自立式教育”——原来那些严苛的要求，是母亲在教她如何独自面对世界；而她现在对辉夜的守护，也正是这份独立与温柔的延续。
- 彩叶来到京东决定逃离母亲的精英教育，一个在人间独自撑起生活，却在彼此身上找到了缺失的那一半：辉夜找到了人间的温暖，彩叶找到了生活的意义，也终于读懂了藏在母亲严厉背后的爱。



辉夜

1. 跨越八千年的执念与坚守

八千代是辉夜舍弃肉身、化作数据意识化身。世人只看到她耀眼的偶像光环，却没人懂她孤身穿梭千年时光只为等候与彩叶重逢的执念。

2. 以一己之力创造月读世界

她凭借月人高阶文明与顶尖数字科技，亲手搭建了虚拟次元空间「月读」。把虚幻的网络空间，打造成跨越时空羁绊的精神家园，用科技为两人的宿命重逢筑起了专属舞台。

3. 挣脱族群宿命，敢逆天改命

身为月人公主，本应遵从月人规则、回归月球接受既定命运。但八千代不愿被宿命束缚，打破传统传说的悲剧闭环，不向命运妥协，坚持守护自己在人间的羁绊。

4. 化身温柔救赎，成全双向奔赴

她藏起千年的孤寂，化身温柔耀眼的虚拟偶像，知道彩叶因为家庭原因而独自承受一切，一直默默引导、陪伴彩叶成长。最终达成与彩叶双向奔赴达成happy end。



八千代

- 彩叶、辉夜、八千代看似是三个独立身影，实则构成时空闭环的三重镜像：
- 辉夜映照出彩叶幼时的孤寂与叛逆，八千代预示着两人情感跨越岁月、永不消散的归宿；
- 彩叶以温柔治愈当下的辉夜，辉夜以陪伴点亮彩叶死水般的生活，八千代则以千年等候成全两人跨越时空的双向奔赴。三人本是同源同心，互为影子、互为救赎、互为时光里的前世与将来，彼此照见过往、支撑当下、奔赴未来。



A fantastical landscape with a glowing orb in the sky, a central island with lights, and a large body of water. The scene is set against a dark, starry sky. The central island is illuminated with warm, golden lights, suggesting a city or a source of power. The water is dark and reflects the lights from the island. The surrounding land is lush with green vegetation and features various structures and elements, including what appears to be a large, dark, crystalline structure on the right. The overall atmosphere is mysterious and magical.

故事的几个核心 看点

月读

月读是**高度发达的虚拟数字次元空间**，依托未来网络、虚拟成像、AI 数字生命技术搭建而成。

它不只是普通直播平台，而是**能承载意识、跨越时空、寄托情感**的高科技虚拟世界；把虚拟主播、数字分身、精神共鸣融为一体，用现代科幻科技，承接了古典月宫的奇幻设定。

作为整个故事的主要发生地点和故事核心，它承载了主要故事的发展，作为网络平台也应证着辉夜/八千代的电子生命形式。

对《竹取物语》与超时空辉夜姬的解析

《竹取物语》是日本最早的物语文学、第一部纯假名书写的古典作品，标志日本从“汉风”走向国风文学，影响极其深远。

竹中出生 → 电线杆中诞生（霓虹之“竹”）；

伐竹老翁 → 17岁孤独高中生彩叶（现代“抚养者”）；

宫廷权贵求婚 → 虚拟世界的挑战者 / 追求者；

人间生活 → 打工、直播、虚拟偶像、线上演唱会。

✨ 超时空辉夜姬！ × 《竹取物语》的核心关联

- 故事原型：电影以日本古典传说《竹取物语》为基底，“辉夜姬”“月宫来客”“人间羁绊”等核心设定均来自原作。
- 现代改编：将古典传说的“伐竹翁与辉夜姬”，改编为现代少女彩叶与来自月球的辉夜姬的双向羁绊故事。
- 细节呼应：辉夜姬从“发光的电线杆”中诞生，对应原作“发光竹筒”的设定；
- 电影中出现富士山、月宫、天人降临等意象，呼应《竹取物语》经典元素。
- 内核重构：原作辉夜姬的宿命别离，被改编为一场跨越八千年的时空闭环，最终以双向奔赴打破了原作的悲剧底色。(Happy End)

《超时空辉夜姬!》小说商业价值——强 IP 驱动的高收益轻小说

- 一、核心销售数据 (2026, KADOKAWA 发行)
- 首月销量: 实体 + 电子累计3万 + 本, 登顶轻小说周榜 (4.27-5.03) 第1位 (9539本), 力压《游戏人生 13》等老牌 IP。
- 系列总销量: 小说 + 漫画 + 官方指南书累计突破 50 万册 (含电子版), KADOKAWA 核心畅销品。
- 价格与品类: 标准轻小说定价 (约 36rmb / 本); 百合 × 科幻 × 虚拟主播复合品类, 溢价高于普通轻小说 20%-30%。
- 读者画像: 动画粉丝 (70%) + 二次元核心读者 (25%) + 古典文化爱好者 (5%), 购买力强、复购率高。

二、IP 定位壁垒：稀缺性 + 粉丝基本盘

- 古典 × 现代双底座：绑定《竹取物语》国民神话，自带文化情怀 + 认知基础；叠加 VTuber / 直播 / 虚拟社交，精准击中 Z 世代。
- 动画反哺小说：Netflix + 院线爆款（票房20 亿 + 日元）带动小说被动引流 + 口碑背书，“先看动画→再补小说”成主流路径。
- 内容差异化：小说以彩叶第一视角展开，补充动画留白的心理活动与日常细节，粉丝向强、不可替代。

总结

《超时空辉夜姬》相关内涵与价值总结

《超时空辉夜姬》以《竹取物语》为文化根基，结合现代娱乐与情感表达，既承载着古典文学的韵味，又兼具当代娱乐价值，其核心内涵与商业、娱乐属性深度绑定，具体可从以下两方面展开，同时串联小说、动画、人物关系，形成完整的价值闭环：

《超时空辉夜姬》中的小说（含《竹取物语》相关设定）与动画呈现，核心是“娱乐性与文化性共生”——既延续了《竹取物语》中“月之存在”的古典内核，又以现代娱乐形式重构故事，既满足大众的娱乐需求，又承载着文化传递的功能，同时串联起“过去（古典文化）—现在（当下情感）—未来（长期陪伴）”的完整脉络，成为连接古典文化与当代娱乐的重要载体。

超时空辉夜姬!

COSMIC PRINCESS KAGUYA I

感谢你的观看

我的呕心沥血手搓的ppt

